

OBSERVATIONS SUR LA COMMUNICATION, LES RELATIONS INTERPERSONNELLES ET LES INTERACTIONS DANS LES CLASSES AUTOUR DE LA THEMATIQUE « TRANSHUMANISME ET DROIT ».

Martine PERRON*, Guylène NICOLAS**, Aurélie MAHALATCHIMY*

INTRODUCTION ET HYPOTHESES DE RECHERCHE

Dans le cadre du projet « Transhumanisme et Droit : favoriser les savoirs et questionnements des élèves citoyens-acteurs d'aujourd'hui et de demain », l'équipe de recherche, constituée de chercheurs en droit, sociologie et philosophie et d'un ingénieur d'études en communication, a rencontré deux classes du secondaire (3^{ème} et 2^{ème}) à deux reprises afin de vérifier les hypothèses suivantes:

- Les élèves sont familiers aux pratiques transhumanistes au travers de leurs loisirs principalement (films, lectures dont Bandes Dessinées et mangas, jeux y compris jeux-vidéos), sans pour autant avoir nécessairement réfléchi aux enjeux éthiques et juridiques que de telles pratiques suscitent.
- Les élèves du secondaire ont un intérêt citoyen vis-à-vis du projet et auront des opinions sur les questions éthiques et choix juridiques et politiques et souhaiteront contribuer à l'information d'institutions comme l'UNESCO.

MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE DE LA MÉTHODE

- AU COLLÈGE : le groupe étant pluridisciplinaire (droit et philo), une discussion s'est engagée en fin de première séance pour clarifier le nombre de groupes de travail à établir et leurs thèmes.
- AU LYCÉE : le groupe étant pluridisciplinaire (droit et socio), une discussion s'est engagée à la pause pour savoir s'il fallait faire émerger des notions de normes ou laisser les élèves s'exprimer sans contrainte lors de la première séance. Malgré la frustration des juristes, il fut décidé de laisser les élèves s'exprimer librement avec le minimum de directives pour recueillir spontanément tout ce qu'avaient à dire les élèves.
- Lors de la 2^e rencontre, le temps nécessaire pris pour la présentation des premiers travaux des élèves (mélange d'excitation et de timidité) a empiété sur le temps initialement prévu pour la discussion et le travail guidé.
- CONSTATS : Sur la base d'une discussion entre l'équipe de recherche et les enseignants, il a été nécessaire de trouver un équilibre entre répondre aux demandes des classes (questions posées par les élèves sur ce qui existe, ce qui est règlementé) et suivre strictement le protocole de recherche (élèves informés en amont par leurs professeurs sur la forme de l'étude - travailler avec des chercheurs - mais en gardant secret, jusqu'à la 1^{ère} rencontre, l'objet de l'étude (le transhumanisme), influencer le moins possible les élèves lors de la 1^{ère} rencontre, gérer le temps limité en particulier pour la 2^e rencontre).

OBSERVATION DIRECTE « A CHAUD » ET RECUEIL DE DONNEES

Lors de ces rencontres, une à deux personnes de l'équipe de recherche ont eu le rôle d'observateurs en vue d'une étude sociologique et d'une analyse sur les réactions et interactions au sein des classes autour du sujet « Transhumanisme et droit ».

ETABLISSEMENTS IMPLIQUES ET EQUIPES ENCADRANTES



LYCEE D'ENSEIGNEMENT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE MONTGRAND, MARSEILLE (6^e) - classe de 2^{ème}

Equipe enseignante

Yannick LAURENT (professeur de mathématiques), Anna FREEMAN, Leonor KOHLI, Elodie ESTÈVE, Claire DROZ-VINCENT



COLLEGE GÉNÉRAL PUBLIC JEAN BRUNET, AVIGNON classe de 3^e en éducation prioritaire

Equipe enseignante

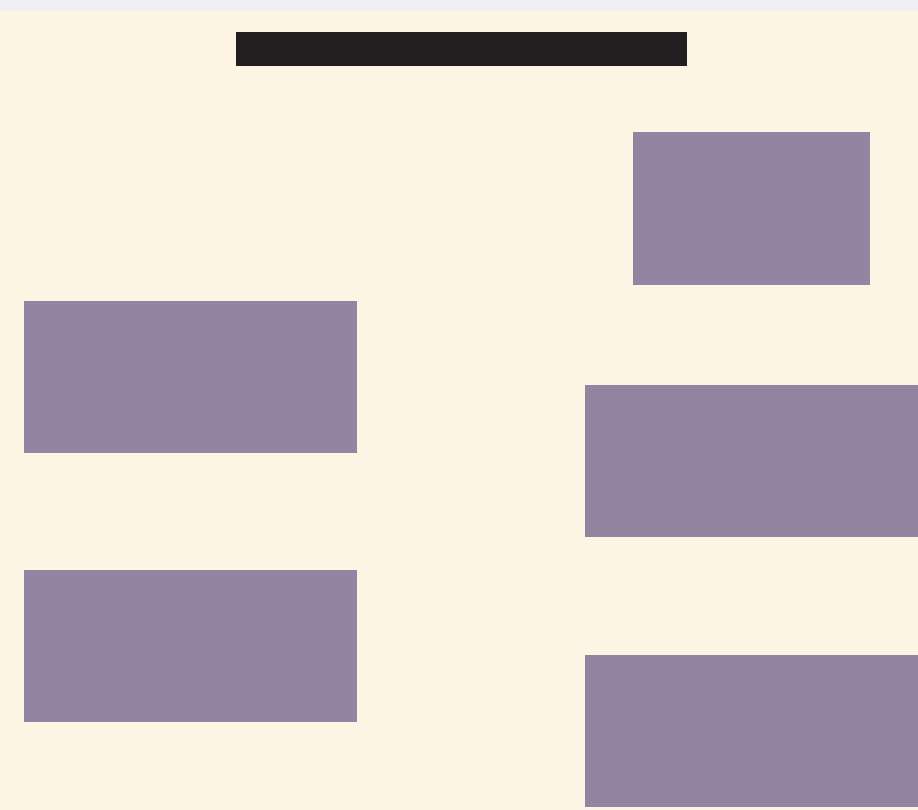
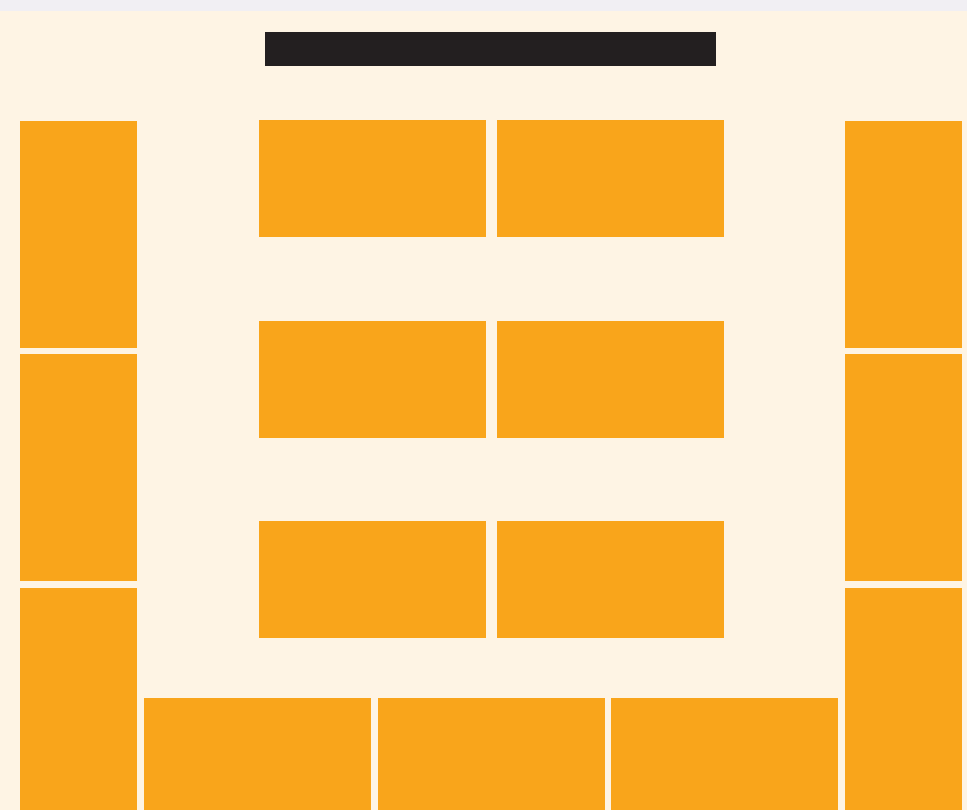
Guillaume LE DORAN (professeur de technologie) et Fabien Louis SQUASSINO (professeur de SVT)

Equipe recherche :

Marc BERNARDOT (Professeur de sociologie, Lames), Aurélie MAHALATCHIMY (Chargée de recherche CNRS en droit, CERIC), Guylène NICOLAS (Maître de conférences en droit, ADES CDSA), Martine PERRON (Ingénieure d'études CNRS, CERIC), Christophe SALVAT (Professeur de philosophie, Centre Gilles Gaston Granger)

TRAVAUX DE GROUPES - CONFIGURATION DES SALLES DE CLASSE

Lycée Montgrand, classe de 2 ^{ème} Séances des 9-10-2019 et 31-01-2020, 10h-12h Effectifs : 31 élèves (17 filles et 14 garçons)	Collège Jean Brunet Séances des 11-10-2019 et 7-02-2020, 10h-12h Effectifs : 13 élèves (5 filles et 8 garçons)



COMMUNICATION, RELATIONS INTERPERSONNELLES, INTERACTIONS

Interactions entre les élèves et avec eux

Elèves polis, très attentifs à la présentation du projet et respectueux des consignes
Pas de nervosité, ni tension, pas d'agitation, peu de bruit, peu de rires en aparté, pas de langage infra-verbal

Interactions équipe de recherche et équipe d'enseignants

Travail en amont des rencontres et échanges tout au long du projet

Documents communs

Powerpoint de présentation générale du projet par l'équipe, calendrier de travail, distribution des « cahiers de recherche », stylos, cavaliers sur table, photos de l'équipe communiquées aux élèves par les professeurs, notices d'information et formulaires de consentement (Avant et lors de la première rencontre)

Documents de travail échangés

L'équipe de recherche a envoyé des documents et des références aux enseignants à destination des élèves pour les aider dans leurs travaux, l'équipe enseignante a envoyé les réflexions et travaux des élèves à l'équipe de recherche (avant la 2^e rencontre)

Fonctionnement du groupe et interrelations

- AU LYCÉE : aptitude à s'adapter à une situation nouvelle, plusieurs élèves mènent le groupe, les interactions sont nombreuses, restent bienveillantes, multiples formes de coopération, s'écoutent, recherchent des compromis, prennent les autres en considération, utilisation des carnets de recherche
- AU COLLÈGE : intérêt porté à une situation pédagogique nouvelle, s'écoutent entre eux, fort besoin de l'équipe d'animation, prescriptions et incitations utiles, plusieurs élèves ont choisi de dessiner des transhumains
- Intérêts à présenter leurs travaux à l'équipe de recherche lors de la 2^e rencontre.
- Frustrations des élèves et de l'équipe de recherche lors de la 2^e rencontre : manque de temps pour la réflexion

Mobilisation du langage oral et écrit

- La 1/2 des élèves participe et s'exprime aisément avec un langage adapté à leur âge (lycée). La participation repose sur l'engagement des enseignants et chercheurs pour obtenir une production (collège)
- La prise de notes sur les carnets de recherche au lycée et sur des tableaux communs par groupe au collège est demandée par les enseignants au lycée.

Thématiques fortes lors de la première rencontre

● La thématique de la reproduction se distingue dans les deux classes

- ▶ AU COLLÈGE : un homme « gestateur » qui pourraitfanter : 5 élèves sont choqués (« ce n'est pas naturel ») et 4 élèves peuvent l'envisager (« l'homme peut s'adapter à tout »)
- ▶ AU LYCÉE : l'utérus artificiel (ou octogénèse) a été évoqué et semblait inquiéter certains élèves alors que d'autres y voient la possibilité de rétablir l'égalité Homme/femme

- Au lycée, les questions/réponses semblaient plus orientées vers la « voiture autonome » pour les garçons, les filles vers les FIV (fécondation in vitro). Conscience très nette de la difficulté à délimiter le sujet.

Réponses à la question « Le TRANSHUMANISME : qu'est-ce que c'est ? »

● Avant la projection d'images

AU COLLÈGE	AU LYCÉE
Recherche en biologie, robotique, nouvelles technologies, sur le corps humain pour augmenter l'humain	Transformation d'humains Remplacement de l'homme par des robots Modification génétique
Exosquelette	Transformation sexuelle - transgenre
Les cyborgs, un projet du futur	Changement de l'humanité
Modification des gènes, des chromosomes, augmenter l'humain dans le domaine militaire (porter de lourdes charges)	Dans trans, l'idée de changer Complicité entre robots et humains
Extension du corps (main « gadgétée »)	Exemple des bébés génétiquement modifiés en Chine (plusieurs fois évoqué)
Meilleure capacité, changement	Voiture autonome
Longévité	Remplacement, aide aux humains non pas des animaux mais des robots
Un androïde ?	Fécondation in vitro ? Caisses automatiques dans les supermarchés ?

● Après la projection d'images (Exemples connus dans les jeux vidéo, TV, séries)

AU COLLÈGE	AU LYCÉE
Iron man, Robocop, West world, les super héros (films)	Horizon, Gattaca, Terminator, Spiderman, Iron man, Captain America et Get out (thriller)
Call of duty, Sword art online, Destiny 2, Cyber punk (jeux)	Détroit become human
No gun life (manga)	

Constats

L'hypothèse de recherche est confirmée : les élèves ont des connaissances sur le sujet au collège et au lycée. Ils ont des capacités à s'approprier le thème.

CONCLUSION

- Importance du travail en amont des rencontres
- Nécessité d'adaptation importante : équipes de recherche et d'enseignants avec des membres présents différents selon les rencontres, modification des classes (Collège), prise en compte des contraintes extérieures (vacances scolaires, grèves, manifestations, agenda très chargé des équipes encadrantes), équilibre à trouver entre le suivi strict du protocole de recherche et les demandes des élèves...
- Apprentissage spécifique bien perçu par les équipes enseignantes et de recherche (tous coopératifs) bien soutenus par la direction (lycée) avec une expérience professionnelle connue autour de la thématique moteur pour la classe (collège)
- Projet d'une grande ampleur réalisé avec peu de moyens

* UMR 7318 DICE CERIC, CNRS-Aix-Marseille Université-Université de Pau et des Pays de l'Adour-Université de Toulon et du Var
** UMR 7268 ADES CDSA

Contact : martine.perron@univ-amu.fr